

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- [Fotogallery](#)
- [Videogallery](#)
- [Stadio Aperto](#)
- [Backstage](#)
- [Immortali](#)
- [Il Punto di Beppe Gandolfo](#)
- [Nuove Note](#)
- [Fashion](#)
- [L'oroscopo di Corinne](#)
- [Ambiente e Natura](#)
- [Storie sotto la Mole](#)
- [Alimentazione naturale](#)
- [Viaggia sicuro con Evolgo](#)
- [Felici e veloci](#)
- [Idee In Sviluppo](#)
- [Strade aperte](#)
- [Ridere & Pensare](#)
- [Quattro chiacchiere in giardino](#)
- [Il Salotto di Madama Giovanna](#)
- [Strada dei vigneti alpini](#)
- [Macaluso Fabiana Contemporary Artist](#)
- [Motori](#)
- [Dalla padella alla brace](#)
- [E poe...sia!](#)
- [Pronto condominio](#)
- [OsservaTorino](#)
- [Conversazioni](#)
- [I racconti del vento](#)
- [Eterna giovinezza](#)
- [Sentieri dei Frescanti](#)
- [I corsivi di Virginia](#)

ATTUALITÀ | 25 ottobre 2021, 17:20

A Bussoleno montata l'installazione frutto del progetto europeo Matilde

Un'anfiteatro in legno, che può essere usato come una grande panchina, ma che è anche uno spazio di incontro grazie allo schienale angolare



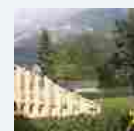
Un'anfiteatro in legno, che può essere usato come una grande panchina, ma che è anche uno spazio di incontro raccolto grazie allo schienale angolare: la forma richiama la punta di una "M", e non a caso, perché vuole ricordare il progetto Matilde grazie a cui è nato e insieme rimandare al bel palcoscenico di montagne su cui si affaccia.

L'installazione è il risultato di una sperimentazione che si è tenuta a Bussoleno da mercoledì 20 a domenica 24 ottobre nell'ambito del progetto Matilde (acronimo di Migration Impact Assessment to Enhance Integration and Local Development In European Rural And Mountain Areas) e chiamata Camposaz 25:25 perchè Città metropolitana di Torino ha individuato in Camposaz - realtà attiva dal 2013 in Trentino nella valle di Primiero che sperimenta la progettazione collettiva a scala reale - il soggetto cui affidare la scommessa da svolgere in Valle di Susa. Nell'ambito

IN BREVE

🕒 lunedì 25 ottobre

A Bussoleno montata l'installazione frutto del progetto europeo Matilde
(h. 17:20)



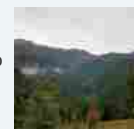
Nasce Moncalieri digitale, lo sportello al fianco (non solo) degli anziani per l'accesso ai servizi online
(h. 16:38)



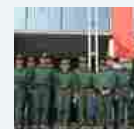
Le attività di A.S.V.A.D. tornano in presenza, riprendono gli appuntamenti dell'Alzheimer Caffè
(h. 16:33)



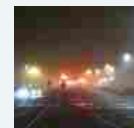
È uscita la nuova guida escursionistica sulla Val d'Angrogna, voluta dal sindaco Malan
(h. 15:42)



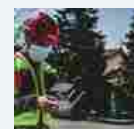
Iniziata ufficialmente l'attività della Polizia locale della Città Metropolitana
(h. 15:08)



Meteo, torna l'alta pressione su Torino e provincia. Ma attenzione alla nebbia al mattino
(h. 10:29)



I reati ambientali adesso si combattono "dall'alto": c'è l'accordo con l'Arpa per l'uso dei droni
(h. 10:23)



ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Appendino: "Al lavoro per tutelare i settori colpiti". Cirio: "Dal governo servono risorse immediate"



Attualità
 Protezione Civile di Nichelino e il sindaco Tolardo in campo per sensibilizzare sui rischi del coronavirus



Cultura e spettacoli
 Lo spettacolo torinese dice no alla chiusura di cinema e teatri: "Siamo sempre stati luoghi sicuri"

[Leggi tutte le notizie](#)

del progetto europeo il Comune di Bussoleno ha dato disponibilità a diventare quindi uno dei casi studio come centro pedemontano luogo di accoglienza per varie di ondate migratorie sin dal XX secolo.

Il laboratorio di architettura partecipativa Camposaz è durato cinque giorni e ha visti coinvolti in qualità di progettisti ed esecutori alcuni giovani italiani e stranieri, fra cui alcuni migranti. L'area di intervento architettonico è stata scelta durante una serie di incontri svoltisi quest'estate a cui hanno partecipato membri della comunità locale e membri delle comunità di migranti residenti a Bussoleno; si tratta di un'area verde strategicamente vicina al mercato, al centro polivalente e al liceo "Norberto Rosa" che potrebbe attrarre quindi diversi city users: dagli studenti, ai clienti del mercato, ai fruitori del centro polifunzionale a chi è alla ricerca di uno spazio per attività di animazione o ricreazione. Durante il laboratorio Camposaz sono stati organizzati alcuni momenti di incontro, in particolare con studenti delle scuole e del liceo, per diffondere i principi dell'architettura partecipativa come strumento di cittadinanza attiva, utile a creare un maggiore senso di radicamento territoriale e di appartenenza ai luoghi.

L'intervento di architettura partecipativa ha avuto un taglio decisamente sostenibile avendo usato legname di risulta, già tagliato in occasione degli incendi che nel 2017 hanno interessato la Val di Susa, e ha visto la realizzazione di una sorta di anfiteatro in legno di grande impatto visivo e simbolico, utile al riposo, alla contemplazione e all'organizzazione di eventi.

comunicato stampa



Ricevi le nostre ultime notizie da Google News

SEGUICI

Ecosistema Scuola, in Piemonte ancora troppi edifici necessitano di interventi di manutenzione straordinaria
 (h. 07:20)



domenica 24 ottobre

Green pass, dirigente carceri minorili del Piemonte attacca: "Governo di delinquenti"
 (h. 16:50)



Lettera di Angelo Pezzana a Lo Russo e Cirio: "Un museo sulla storia dell'omosessualità a Torino"
 (h. 15:02)



[Leggi le ultime di: Attualità](#)

Ti potrebbero interessare anche:

[Prima Pagina](#) | [Archivio](#) | [Redazione](#) | [Invia un Comunicato Stampa](#) | [Pubblicità](#) | [Scrivi al Direttore](#) | [Premium](#)

Copyright © 2013 - 2021 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - [Credits](#) | [Privacy](#) | [Preferenze privacy](#)